

Международный научно-практический журнал «Вестник МИРБИС» ISSN 2411-5703 <http://journal-mirbis.ru/>
№ 3 (19) 2019, DOI: 10.25634/MIRBIS.2019.3

Ссылка для цитирования: Балашова И. Г., Музыкант В. Л. Влияние реликтов архаичных культов, используемых в религиозных и светских СМИ, на социо-политическую компоненту в Кыргызстане [Электронный ресурс] // Вестник МИРБИС. 2019. № 3 (19). С. 179–182. DOI: 10.25634/MIRBIS.2019.3.22

Дата поступления 20.08.2019 г.

УДК 316.75

Ирина Балашова¹, Валерий Музыкант²

ВЛИЯНИЕ РЕЛИКТОВ АРХАИЧНЫХ КУЛЬТОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РЕЛИГИОЗНЫХ И СВЕТСКИХ СМИ, НА СОЦИО-ПОЛИТИЧЕСКУЮ КОМПОНЕНТУ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Аннотация. Целью данной статьи является рассмотрение реликтов архаичных культов, наиболее распространенных в социально-политическом пространстве Кыргызстана, и их отражение в светских и религиозных отечественных СМИ. Основными методами исследования явились сбор и анализ источников, компаративный анализ. В результате исследования выявились основные социо-политические парадигмы, использующие реликты архаичных культов в качестве идеологических ориентиров или же контрориентиров. В выводе исследования рассматривается ситуация столкновения трех социо-политических парадигм и формирование нового этапа взаимодействия культур.

Ключевые слова: реликты архаичных культов, взаимодействие культур, СМИ, социально-политическая ситуация.

1 **Балашова Ирина Геннадьевна** — старший преподаватель. Кыргызско-Российский Славянский Университет. Бишкек, Кыргызская Республика. E-mail: bagira_mia@rambler.ru. ORCID: 0000-0002-6655-1505.

2 **Музыкант Валерий Леонидович** — доктор социологических наук, профессор. ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» (РУДН) Москва, Россия. Email: vmouzyka@mail.ru. ORCID: 0000-0001-9422-351X; Author ID: 389187.

Введение

Реалии современного Кыргызстана заставляют задумываться граждан о причинах, предпосылках и результатах, в том числе, долгосрочных, сегодняшних культурных и социо-политических процессов в стране. На наш взгляд, современная обстановка в республике является очередным, хотя и принципиально отличным от предыдущего, этапом взаимодействия культур.

Методы и принципы исследования

В данной работе использовался принцип научности и верифицируемости. В основу исследования легли герменевтический метод, метод анализа источников, каузальный анализ.

Обсуждение

Провозглашенная в 1991 году независимость Кыргызстана, фактически означает начало совершенно новых процессов взаимодействия культур, с участием других культурных доноров, и, даже, более того, других реципиентов, поскольку новое поколение жителей Кыргызстана воспитывалось в постсоветском пространстве с отсутствием идей социализма, делая упор на вопросах частной собственности. Предыдущий этап, проходивший в пространстве СССР, протекал в русле взаимодействия множества локаль-

ных культур-реципиентов, где донором являлась, так называемая социалистическая культура, основанная на идеологии марксизма-ленинизма. Развал СССР привел к потере социалистической идеологии, и отделению друг от друга огромного количества этносов, а значит, к необходимости возникновения принципиально новых для этих этносов государственных идеологий. Это и послужило фактором необходимости нового взаимодействия культур, поскольку наличие независимого государства предполагает налаживание собственных межгосударственных связей и участие в международных процессах в статусе независимого государства, что само по себе уже является фактом нового взаимодействия культур.

Однако, это взаимодействие предполагает также и неизбежно возникающие проблемы адаптации в новом мире, которые порождают защитные механизмы, направленные на формирование этнический и культурной идентичности, и сохранения и воспроизводства предыдущего национального опыта и традиций. Фактически, это означает, что в качестве защитного механизма, возникает замкнутое национальное и культурное сообщество, закрытое для инородных культурных влияний. Именно эти механизмы можно наблюдать се-

годня в Кыргызстане. Подавляющее количество научных теорий, попыток выработать новую государственную идеологию на базе национальной самоидентификации приводят к тенденциям возрождения и усиления различных этнических традиций и гипертрофированию национальных элементов культуры. Такая ситуация, в свою очередь, приводит к усилению подобных тенденций в среде других этнических сообществ в Кыргызстане, фактически порождая некую цепную реакцию закрытия, отделения и разрозненности в полиэтнической среде Кыргызстана, порождая, таким образом, множество закрытых социо-культурных групп, основывающихся на идее национальной идентичности, а не гражданского сообщества демократической светской страны, что негативно влияет на фактор развития региона.

Основные результаты

На сегодняшний момент можно выделить несколько основных культурных парадигм в Кыргызской Республике, в рамках которых протекают процессы взаимодействия культур:

- Демократическая модель республики (восходящая корнями к греко-римской модели общества, возвращенной в условиях христианских западных ценностях)
- Исламская модель (развивавшаяся в восточной культуре, и проходящей на сегодняшний день в условиях исламизации региона)
- Этническая локальная модель общества (развивавшаяся в условиях активного освоения региона Российской империей, позднее в наследовавшем ей СССР и в современном мире представляющем в виде полиэтнического населения государства)

Взаимодействие этих трех парадигм в регионе представляет для нас огромный исследовательский интерес, однако, в силу обширного количества культурного содержимого, позволю себе в данной статье сосредоточить интерес на обычаях и традициях, а точнее реликтов архаичных культах, играющих на сегодняшний день значимую роль в формировании сегодняшней социо-политической ситуации, как фактора взаимодействия культур. Поскольку современное сообщество не мыслится без участия СМИ, особенный интерес представляет механизм формирования социо-культурной реальности в условиях действия СМИ (тоже, кстати, наследия демократической модели общества в качестве гаранта свободы слова).

В силу недавно нашумевшего в кыргызстан-

ских СМИ происшествия, связанного с убийством девушки в стенах МВД ее несостоявшимся женихом, хотелось бы, в первую очередь, сосредоточить внимание именно на традиции ала-качуу (кыргызской национальной традиции кражи невесты).

Не будем упоминать здесь всех этнографов, описывавших обычай умыкания невесты у киргизов, ограничимся лишь ссылкой на С. Абрамзона, своими исследованиями уже давно получившим статус компетентного исследователя в области этнографии кыргызов. В своем труде С. Абрамзон отмечал, что умыкание как форма брака, встречалась редко, и проводилось оно только с согласия невесты, в силу экономических причин, а насильственное похищение невесты рассматривалось как позор для всей семьи жениха, да и вообще не приветствовалось, как возможная причина родовой вражды [Абрамзон, 1990, с. 153]. Однако, на сегодняшний день ала-качуу активно обсуждается во всех СМИ Кыргызстана как реальная проблема светского общества страны. Следует отметить, что все светские СМИ в Кыргызской Республике стоят на позициях светскости, и однозначно осуждают все случаи насильственного похищения женщин для заключения брака: нет ни одного светского периодического издания, которое бы встало на защиту этого пережитка.

Как смотрят в свою очередь, на проблему религиозные СМИ? В религиозных исламских СМИ вопросы свадебной обрядности, однозначно рассматриваются с точки зрения выплаты махра (определенная денежная выплата, предназначенная только женщине) и совершения обрядов. Калым (выплата родственникам женщины), кража (ала-качуу) отвергаются кыргызстанскими исламскими теологами в религиозных СМИ как традиции, непрописанные в Коране. Более того, в силу современной проблемы усиления тенденций кражи невест, исламские богословы порицают подобные способы брака как неблагоприятные¹. Однако, в религиозных СМИ обходят вниманием необходимость заключения официального брака, делая упор на правильность заключения брака согласно правилам шариата, а не конституции страны.

Таким образом, в светских СМИ отражается позиция демократической модели общества, а в религиозных исламских СМИ — исламской модели. При этом, с одной стороны, поднимая проблему насильственной кражи невест, СМИ, с одной

¹ Вопрос ученому. [WWW документ] // Умма. Исламский журнал. URL <http://ummamag.kg/ru/questions/1> (дата обращения 17.07.2019).

стороны осуждают кражу, позиционируя ее как уголовное преступление, социальную проблему, либо, в случае с религиозными СМИ, как нарушение заветов Корана. С другой же стороны, среди определенной части населения, характеризующегося довольно низким уровнем образования и замкнутостью общин, неизбежно возникает контрреакция на критику привычных устоев². Кроме всего прочего, реликт насильственного умыкания невест исторически относится к уровню развития общества с низкими экономическими характеристиками, невозможностью уплатить выкуп за невесту, и экономической нестабильностью потенциального жениха. Поэтому, подобный реликт находит поддержку среди населения с малыми экономическими возможностями, и вызывают у них реакцию негодования, и ссылок на давние традиции (между тем, по утверждению этнографов, этот обычай не был популярен среди киргизов XIX — начала XX века) [Тегизбекова, 2010; Фиельструп, 2002, с.19; Осмонова, 2016].

Но кроме всего прочего, поднятие реликтов архаичных культов в СМИ неизбежно вызывает и другую ситуацию — необходимость реагирования на нее политиков и чиновников, урегули-

2 Осмонова Н. Боялась вернуться домой после ала-качуу, но в итоге осталась одна // Радио "Азаттык" — Кыргызской службы Радио «Свобода», Август 30, 2017. [WWW документ]. URL <https://rus.azattyk.org/a/28705178.html> (дата обращения 16.07.2018);

Ала качуу (кража невест) — за или против? // Limon.Kg, 16/08/2010. [WWW документ]. URL <http://limon.kg/news:14221> (дата обращения 10.06.2018);

Битикчи Э. Кража невест — от преступления к обычаю // АКИpress, 16 января 2014. [WWW документ]. URL http://kghistory.akipress.org/unews/un_post:1950 (дата обращения 16.07.2018).

рования этой проблемы на уровне внутригосударственных правовых актов, корректировки законодательных актов и пр., вынуждая их делать фактический выбор между существующими парадигмами — демократической, исламской и локальной этнической моделями обществ.

Заключение

Анализируя вышеперечисленные факты, автор приходит к выводу, что низкие доходы, сложности образования, необходимость самостоятельного лавирования в международной политике вызывают реакции отторжения нового взаимодействия культур, заставляя страну все больше замыкаться в «собственной идентичности».

Таким образом, «возрождение национальных традиций» возникает из ситуации нестабильной экономической, политической и социальной обстановки, отсутствия единой политической идеологии, объединяющей многонациональное и поликонфессиональное сообщество Кыргызской Республики, в результате чего, возникает некая противоречивая социально-политическая ситуация — на уровне законодательных актов, в среде секулярно настроенной части общества и религиозно ориентированной части общества, создавая нестабильную социально-политическую обстановку в стране. А это, в свою очередь, вызывает цепную реакцию на уровне исполнительной власти, где размываются границы дозволенности, законодательства и традиций.

Тем не менее, взаимодействие культур неизбежно приводит к естественному и непрерывному процессу обмена и восприятия других культурных влияний, порождая необходимую в современных условиях, новую культурную парадигму.

Список источников

Абрамзон С. М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. Фрунзе: Кыргызстан, 1990. 480 с.

Осмонова С. К. Традиционные формы заключения брака в южной части Кыргызстана // Роль женщины в развитии современной науки и образования: сборник материалов международной научно-практической конференции / Белорусский государственный университет. Минск, 2016. С. 288–294.

Тегизбекова Ж. Ч. Формы заключения брака по обычному праву киргизов // Вестник КРСУ, том 10, № 4, 2010. С. 83–87.

Фиельструп Ф. А. Из обрядовой жизни киргизов начала XX века. М.: Наука, 2002. 300 с.

SOCIOLOGY

*Irina Balashova*¹, *Valeriy Muzykant*²

THE INFLUENCE OF RELICTS OF ARCHAIC CULTS, USED IN RELIGIOUS AND SECULAR MEDIA, ON THE SOCIO-POLITICAL COMPONENT IN KYRGYZSTAN

Abstract. The purpose of this article is to consider the relics of archaic cults, the most common in the socio-political space of Kyrgyzstan, and their reflection in secular and religious domestic media. The main research methods were the collection and analysis of sources, comparative analysis. As a result of the research, the main socio-political paradigms emerged, using relics of archaic cults as ideological landmarks or as reference points. In the conclusion of the study, the situation of the collision of the three socio-political paradigms and the formation of a new stage in the interaction of cultures are examined.

Key words: relics, archaic cults, cultural interaction, media, socio-political situation.

- 1 **Balashova Irina Gennadevna** – Senior Lecturer. Kyrgyz-Russian Slavic University. Bishkek, Kyrgyz Republic. E-mail: bagira_mia@rambler.ru. ORCID: 0000-0002-6655-1505.
- 2 **Muzykant Valeriy Leonidovich** – Dr. of Sci. (Sociology), Professor. RUDN University. E-mail: vmouzyka@mail.ru. ORCID: 0000-0001-9422-351X.

References

- Abramzon S. M. *Kirgizy i ikh etnogeneticheskiye i istoriko-kul'turnyye svyazi* [Kirghiz and their ethnogenetic and historical-cultural relations]. Frunze: Kyrgyzstan Publ., 1990. 480 p.
- Osmonova S. K. Traditsionnyye formy zaklyucheniya braka v yuzhnoy chasti Kyrgyzstana [Traditional forms of marriage in the southern part of Kyrgyzstan]. *Rol' zhenshchiny v razvitiy sovremennoy nauki i obrazovaniya: sbornik materialov mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii* [The role of women in the development of modern science and education]. Proceedings of an international scientific and practical conference. Belarusian State University. Minsk, 2016. P. 288–294.
- Tegizbekova Zh. Ch. Formy zaklyucheniya braka po obychnomu pravu kyrgyzov [Forms of marriage under the common law of the Kyrgyz people]. *Vestnik KRSU* [Bulletin of the Kyrgyz-Russian Slavic University]. Vol. 10, No. 4, 2010. P. 83–87.
- Fiyel'strup F. A. *Iz obryadovoy zhizni kirgizov nachala XX veka* [From the ritual life of the Kirghiz of the beginning of the XX century]. Moscow: Nauka Publ., 2002, 300 p.